

# L'arribada de Sant Jordi

Marxa cristiana

Víctor Pérez San Roque

♩=90

1

Dolçaina 1 Sol

Dolçaina 2 Sol

Dolçaina 3 Sol

Dolçaina Fa

Tablalet

Bombo-plats

Timbales

Pandereta

12

2 solo opc.

Dolç. 1

Dolç. 2

Dolç. 3

Dolç. F

Tab.

B-Plt

Timb.

Pdta.

24

solo opc.

Dolç. 1

Dolç. 2

Dolç. 3

Dolç. F

Tab.

B-Plt

Timb.

Pdta.

2

37

tutti **3**

Dolç. 1 *f*

Dolç. 2 *f*

Dolç. 3 *f*

Dolç. F *f*

Tab. *f*

B-Plt *f*

Timb. *f*

Pdta.

51

**4**

solo, marcato

Dolç. 1 *mp*

Dolç. 2 *mp*

Dolç. 3 *mp*

Dolç. F *mp*

Tab. *mp*

B-Plt *mp*

Timb. *mp*

Pdta. *mp*

pandereta

62

**5**

dos dolç.

solo

Dolç. 1 *mp*

Dolç. 2 *mp*

Dolç. 3

Dolç. F

Tab. *f*

B-Plt *mf*

Timb. *mf*

Pdta.

triángulo

78 *tutti*

Dolç. 1 *mf*

Dolç. 2 *mf*

Dolç. 3 *mf*

Dolç. F

Tab. *mf*

B-Plt

Timb. *mf*

Pdta. *mf*

91

Dolç. 1 *f*

Dolç. 2 *f*

Dolç. 3 *f*

Dolç. F *f*

Tab. *f*

B-Plt *f*

Timb. *f*

Pdta. *f*

101

Dolç. 1 *ff*

Dolç. 2 *ff*

Dolç. 3 *ff*

Dolç. F *ff*

Tab. *ff*

B-Plt *ff*

Timb. *ff*

Pdta. *ff*

# L'arribada de Sant Jordi

## Marxa cristiana

Víctor Pérez San Roque

$\text{♩} = 90$  1

Dolçaina 1 Sol  $\text{f}$

Dolçaina 2 Sol  $\text{f}$

Dolçaina 3 Sol  $\text{f}$

Dolçaina Fa  $\text{f}$

12

Dolç. 1  $\text{mf}$

Dolç. 2  $\text{mf}$

Dolç. 3  $\text{mf}$

Dolç. F  $\text{mf}$

23 2 solo opc.

Dolç. 1  $\text{mf}$  solo opc.

Dolç. 2  $\text{mf}$  solo opc.

Dolç. 3  $\text{mf}$

Dolç. F

33 3 tutti  $\text{f}$

Dolç. 1  $\text{mf}$  tutti  $\text{f}$

Dolç. 2  $\text{mf}$  tutti  $\text{f}$

Dolç. 3  $\text{mf}$  tutti  $\text{f}$

Dolç. F  $\text{mf}$  tutti  $\text{f}$

V.S.

42

2

Dolç. 1

Dolç. 2

Dolç. 3

Dolç. F

51

Dolç. 1

Dolç. 2

Dolç. 3

Dolç. F

solo, marcato

2

3

3

3

2

2

2

2

*mp*

61

4

Dolç. 1

Dolç. 2

Dolç. 3

Dolç. F

dos dolç.

solo

*mp*

70

5

Dolç. 1

Dolç. 2

Dolç. 3

Dolç. F

tutti

*mf*

79

Dolç. 1 *tutti*

Dolç. 2 *mf*

Dolç. 3 *mf*

Dolç. F

88

Dolç. 1

Dolç. 2

Dolç. 3

Dolç. F

98

6

Dolç. 1 *f*

Dolç. 2 *f*

Dolç. 3 *f*

Dolç. F *f*

105

Dolç. 1 *ff*

Dolç. 2 *ff*

Dolç. 3 *ff*

Dolç. F *ff*

# L'arribada de Sant Jordi

## Marxa cristiana

♩=90

4

1

*f*

21

2

2 solo opc.

*mf*

tutti

39

3

*f*

57

2

4

solo, marcato

*mp*

dos dolç.

73

5

tutti

*mf*

85

99

6

*f*

107

1.

2.

*ff*

# L'arribada de Sant Jordi

## Marxa cristiana

Víctor Pérez San Roque

♩=90

1

4

*f*

19

2

2 solo opc.

*mf*

36

tutti

3

3

*f*

51

3

3

3

4

8

solo

*mp*

75

5

2

tutti

*mf*

91

6

*f*

102

1.

2.

*ff*



# L'arribada de Sant Jordi

## Marxa cristiana

Dolçaina 3 Sol

Víctor Pérez San Roque

♩=90

4

1

*f*

20

2

8

solo opc.

*mf*

tutti

3

3

3

3

3

43

3

3

58

3

4

16

5

2

*mf*

89

6

*f*

101

1.

2.

*ff*

# L'arribada de Sant Jordi

Dolçaina Fa

Marxa cristiana

Víctor Pérez San Roque

♩=90

1

4

*f*

18

2

12

tutti

3

3

3

*mf*

*f*

44

3

3

58

3

4

16

5

11

97

6

*f*

105

1.

2.

*ff*

# L'arribada de Sant Jordi

## Marxa cristiana

Percussió 1

Víctor Pérez San Roque

The musical score is written for Percussion 1 and consists of ten systems of staves. Each system includes a Tablalet staff and a Bombo-plats staff. The score is in 2/4 time with a tempo of quarter note = 90. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into six measures, each starting with a measure number in a box: 1, 2, 3, 4, 5, and 6. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *ff* (fortissimo). The instrumentation includes Tablalet, Bombo-plats, Tab. (Tabla), and B-Plt (Bombo-plat). The score includes various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. The final measure of the sixth system is marked *ff* and includes a 'plt. susp' (plata suspesa) instruction.

# L'arribada de Sant Jordi

## Marxa cristiana

Víctor Pérez San Roque

Tabalet

$\text{♩} = 90$

*mf* *f*

15 *mf*

29 *f*

44

60 *mp* *f* *mf*

82

98 *f*

105 *ff*

1. 2.

pandereta

© Alacant, desembre de 2018

# L'arribada de Sant Jordi

## Marxa cristiana

Víctor Pérez San Roque

$\text{♩} = 90$

1 2 2

*f*

21 2

*mf*

37 3 4 8 4

*f*

56 4

*mp*

76 5 triángulo 4

*mf*

95 6 plt. susp 4 1. 8 2.

*f* *ff*

# L'arribada de Sant Jordi

Víctor Pérez San Roque

Timbales

## Marxa cristiana

♩=90

1

14

27

49

60

80

97

105

*f*

*mf*

*mp*

*ff*

*p sub*

Pandereta

# L'arribada de Sant Jordi

Marxa cristiana

Víctor Pérez San Roque

$\text{♩} = 90$   
4 1 18 2 16 3 22

61 4 4 8 12 16  
*mp*

77 5 2 2 12  
*mf*

99 6 4  
*f*

107 1. 8 2.  
*ff*