

# OU AMB TOMACA

## Pasdoble

Amb molta estima per a Pepa Orozco,  
de la penya "Ou amb tomaca" de Benidorm

Guillermo J. Noguera Martínez  
Ferrán Ramón i Boix  
ARR: Víctor Pérez

♩ = 110

Dolçaina Sol 1  
Dolçaina Sol 2  
Dolçaina Sol 3  
Tablalet  
Bombo  
Platillos

9  
Dolç 1  
Dolç 2  
Dolç 3  
Tablalet  
Bombo  
Plat.

17  
Dolç 1  
Dolç 2  
Dolç 3  
Tablalet  
Bombo  
Plat.

**A**

27

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tabalet

Bombo

Plat.

tocar 2<sup>a</sup> vegada

tocar

33

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tabalet

Bombo

Plat.

1.

2.

38

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tabalet

Bombo

Plat.

**B**

*f*

*mp*

*f*

*f*

47 **C**

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tablalet

Bombo

Plat.

*1ª mp 2ª f*

55

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tablalet

Bombo

Plat.

60

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

Tablalet

Bombo

Plat.

*f*

# OU AMB TOMACA

## Pasdoble

Amb molta estima per a Pepa Orozco,  
de la penya "Ou amb tomaca" de Benidorm

Guillermo J. Noguera Martínez  
Ferrán Ramón i Boix  
ARR: Victor Pérez

♩ = 110

Dolçaina Sol 1

Dolçaina Sol 2

Dolçaina Sol 3

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

20

A

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

*mf* tocar 2ª vegada

*mf* tocar

26

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

*mf* tocar 2ª vegada

*mf* tocar

33

1.

2.

Dolç 1

Dolç 2

Dolç 3

41 **B**

Musical score for Dolçaines 1-3, measures 41-46. Section B. Dolç 1, 2, and 3. Dynamics: *f*, *mp*.

47 **C**

Musical score for Dolçaines 1-3, measures 47-53. Section C. Dolç 1, 2, and 3. Dynamics: *1<sup>a</sup> mp*, *2<sup>a</sup> f*.

54

Musical score for Dolçaines 1-3, measures 54-60. Dolç 1, 2, and 3.

61

Musical score for Dolçaines 1-3, measures 61-64. Dolç 1, 2, and 3. Dynamics: *f*.

# OU AMB TOMACA

## Pasdoble

Guillermo J. Noguera Martínez  
Ferrán Ramón i Boix  
ARR: Víctor Pérez

Dolçaina Sol 1

*Amb molta estima per a Pepa Orozco,  
de la penya "Ou amb tomaca" de Benidorm*

♩ = 110

Musical notation for the first staff, measures 1-16. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piece begins with a dynamic marking of *f* (forte) and ends with a *mf* (mezzo-forte) marking. The melody consists of eighth and quarter notes.

Musical notation for the second staff, measures 17-31. Measure 17 is marked with a box labeled 'A'. The staff contains several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and dynamic markings of *f* and *mf*.

Musical notation for the third staff, measures 32-46. Measure 32 is marked with a box labeled 'B'. The staff includes first and second endings (labeled '1.' and '2.') and dynamic markings of *f* and *mp* (mezzo-piano).

Musical notation for the fourth staff, measures 47-55. Measure 47 is marked with a box labeled 'C'. The staff features a repeat sign at the beginning and a dynamic marking of *f*.

Musical notation for the fifth staff, measures 56-64. Measure 56 is marked with a box labeled 'C'. The staff includes first and second endings (labeled '1.' and '2.') and a dynamic marking of *f*.

# OU AMB TOMACA

## Pasoble

Dolçaina Sol 2

*Amb molta estima per a Pepa Orozco,  
de la penya "Ou amb tomaca" de Benidorm*

Guillermo J. Noguera Martínez  
Ferrán Ramón i Boix  
*ARR: Víctor Pérez*

$\text{♩} = 110$

*f* *mf*

15 **A** *f* *mf*

31 **B** *f*

45 **C** *1ª mp 2ª f*

55 **1.** **2.**

# OU AMB TOMACA

## Pasdoble

Amb molta estima per a Pepa Orozco,  
de la penya "Ou amb tomaca" de Benidorm

Guillermo J. Noguera Martínez  
Ferrán Ramón i Boix  
ARR: Víctor Pérez

Dolçaina Sol 3

$\text{♩} = 110$

*f* *mf*

16 **A** tocar 2ª vegada tocar tocar 2ª vegada tocar

33 1. 2. **B** **C** *f* 1ª *mp* 2ª *f*

48

57 1. 2.



# OU AMB TOMACA

## Pasdoble

*Amb molta estima per a Pepa Orozco,  
de la penya "Ou amb tomaca" de Benidorm*

Guillermo J. Noguera Martínez  
Ferrán Ramón i Boix  
ARR: Víctor Pérez

♩ = 110

Tabalet *f*

Bombo *f*

Plats *f*

11

Tab

Bmb

Plt.

18

Tab

Bmb

Plt.

**A**

*mf*

*mf* tocar 2<sup>a</sup> vegada

*mf*

25

Tab

Bmb

Plt.

Percussió

2

33

1. 2. B

Tab

Bmb

Plt.

*f*

43

C

Tab

Bmb

Plt.

*1<sup>a</sup> mp 2<sup>a</sup> f*

52

Tab

Bmb

Plt.

58

1. 2.

Tab

Bmb

Plt.

# OU AMB TOMACA

## Pasoble

Tabalet  
Bombo

*Amb molta estima per a Pepa Orozco,  
de la penya "Ou amb tomaca" de Benidorm*

Guillermo J. Noguera Martínez  
Ferrán Ramón i Boix  
ARR: Víctor Pérez

$\text{♩} = 110$

Measures 1-10: Tabalet starts with a triplet of eighth notes, followed by a quarter note and a half note. Bombo plays a simple quarter-note accompaniment. Dynamic marking: *f*.

Measures 11-18: Similar rhythmic patterns with triplets. Dynamic marking: *f*.

Measures 19-28: Section A. Tabalet has a triplet of eighth notes followed by a quarter note. Bombo has a quarter note followed by a half note. Dynamic marking: *mf*.

Measures 29-38: Section 1. Tabalet has a quarter note followed by a half note. Bombo has a quarter note followed by a half note. Dynamic marking: *mf*.

Measures 39-48: Section 2. Tabalet has a quarter note followed by a half note. Bombo has a quarter note followed by a half note. Dynamic marking: *mf*.

Measures 49-58: Section B and C. Tabalet has a quarter note followed by a half note. Bombo has a quarter note followed by a half note. Dynamic marking: *f*.

Tabalet

# OU AMB TOMACA

## Pasdoble

*Amb molta estima per a Pepa Orozco,  
de la penya "Ou amb tomaca" de Benidorm*

Guillermo J. Noguera Martínez  
Ferrán Ramón i Boix  
ARR: Víctor Pérez

♩ = 110

*f*

15 *mf*

28

41 *f* *1<sup>a</sup> mp 2<sup>a</sup> f*

51

61

# OU AMB TOMACA

## Pasdoble

Bombo

*Amb molta estima per a Pepa Orozco,  
de la penya "Ou amb tomaca" de Benidorm*

Guillermo J. Noguera Martínez  
Ferrán Ramón i Boix  
ARR: Víctor Pérez

$\text{♩} = 110$

*f*

17 *mf*

33 *f*

47 *1<sup>a</sup> mp 2<sup>a</sup> f*

61

Plats

# OU AMB TOMACA

## Pasdoble

*Amb molta estima per a Pepa Orozco,  
de la penya "Ou amb tomaca" de Benidorm*

Guillermo J. Noguera Martínez  
Ferrán Ramón i Boix  
ARR: Víctor Pérez

♩ = 110

*f*

21 **A** tocar 2<sup>a</sup> vegada

*mf*

33 1. 4 2. 2 3 **B**

*f*

47 **C**

1<sup>a</sup> *mp* 2<sup>a</sup> *f*

61 1. 4 2.

*f*